

# CCE–B1

## CERTIFIKOVANÁ ZKOUŠKA Z ČEŠTINY PRO CIZINCE

### ÚROVEŇ B1

### MANUÁL PRO PŘÍPRAVU K SUBTESTU MLUVENÍ

#### OBSAH

1	JAK VYPADÁ ÚSTNÍ ČÁST ZKOUŠKY CCE–B1 .....	2
2	CO SE V MLUVENÉM PROJEVU NA ÚROVNI B1 OČEKÁVÁ .....	2
3	CHARAKTERISTIKA ÚLOH .....	3
3.1	ÚLOHA 1 .....	3
3.2	ÚLOHA 2 .....	5
3.3	ÚLOHA 3 .....	7
4	UKÁZKY MLUVENÍ S KOMENTÁŘEM .....	9
4.1	ÚLOHA 1 .....	9
	Ukázka A – produkce <b>odpovídá</b> úrovni B1 podle kritérií zkoušky CCE .....	9
	Ukázka B – produkce <b>neodpovídá</b> úrovni B1 podle kritérií zkoušky CCE .....	10
4.2	ÚLOHA 2 .....	10
	Ukázka C – produkce <b>odpovídá</b> úrovni B1 podle kritérií zkoušky CCE .....	10
	Ukázka D – produkce <b>neodpovídá</b> úrovni B1 podle kritérií zkoušky CCE .....	11
4.3	ÚLOHA 3 .....	11
	Ukázka E – produkce <b>odpovídá</b> úrovni B1 podle kritérií zkoušky CCE .....	11
	Ukázka F – produkce <b>neodpovídá</b> úrovni B1 podle kritérií zkoušky CCE .....	11

Univerzita Karlova, Ústav jazykové a odborné přípravy  
Vratislavova 10/29, 128 00 Praha 2, Česká republika  
Veškerá práva vyhrazena © 2025-09-30

[www.ujop.cuni.cz/cce](http://www.ujop.cuni.cz/cce)



Ústav jazykové  
a odborné přípravy  
Univerzita Karlova



Milí studenti<sup>1</sup> češtiny a kandidáti zkoušky CCE–B1,

tento *Manuál pro přípravu k subtestu Mluvení na úrovni B1* slouží jako pomocný materiál k přípravě na Certifikovanou zkoušku z češtiny pro cizince (CCE) na této jazykové úrovni. Dozvíte se v něm, jak subtest Mluvení na úrovni B1 vypadá formálně (typy úloh, časový limit atd.) a jaká jsou očekávání naplnění jazykové úrovně B1. Získáte také řadu praktických tipů, které Vám mohou pomoci u zkoušky uspět, a seznámíte se s konkrétními ukázkami ústní části zkoušky a s jejich komentovaným hodnocením. Manuál je tedy určen nejen Vám – kandidátům a zájemcům o Certifikovanou zkoušku z češtiny pro cizince (CCE) na úrovni B1, nýbrž také Vaším učitelům a všem, kteří Vám pomáhají se na tuto zkoušku připravovat.

Pro přípravu k subtestu Mluvení doporučujeme, abyste se nejprve podívali na to, jak subtest Mluvení vypadá, a přečetli si informace o tom, jak probíhá ([kapitola 1](#) a [Modelová varianta CCE–B1](#)). Poté se v tomto *Manuálu* seznámte s očekáváními, která jsou na úroveň B1 kladena ([kapitola 2](#)), a přemýšlejte, jak je co nejlépe splnit. Inspirujte se v sekci **Tipy** radami k přípravě pro jednotlivé úlohy ([kapitola 3](#)), abyste co nejlépe naplnili požadavky hodnocení a byli u zkoušky CCE–B1 úspěšní. Zkuste své mluvení nahrávat a porovnejte ho s ukázkami z tohoto *Manuálu* ([kapitola 4](#)), abyste věděli, jak se Vám daří naplňovat úroveň B1. Můžete o pomoc požádat také svého učitele nebo jinou osobu, která Vám s přípravou na zkoušku pomáhá.

Cesta ke zlepšení mluvení vyžaduje praxi a čas. Čím více budete mluvení procvičovat, tím lépe budete na zkoušku připraveni. Věříme, že pro Vás bude tento *Manuál* užitečný.

Přejeme Vám hodně úspěchů ve studiu češtiny i u zkoušky.

Tým Výzkumného a testovacího centra ÚJOP UK

---

<sup>1</sup> Z důvodu úspory místa, a především kvůli přehlednosti, pracujeme v *Manuálu* s užitím generického maskulina, tzn. používáme mužský rod životný, například: *je určen studentům* (studentům i studentkám), *trénovat s učitelem* (učitelem nebo učitelkou).

## 1 JAK VYPADÁ ÚSTNÍ ČÁST ZKOUŠKY CCE–B1

Subtest Mluvení ve zkoušce CCE–B1 probíhá online. Zkouší se vždy jednotlivec, tedy jeden kandidát hovoří online s jedním examínátorem. Subtest Mluvení trvá cca 13–15 minut a obsahuje 3 úlohy. Do časového limitu se počítá představení kandidáta (které se nehodnotí), instrukce a samotná ústní produkce kandidáta.

Během ústní zkoušky není možné se zcela vyhnout osobním tématům. Kandidát má možnost examínátorovi sdělit, že na některou z otázek nechce z osobních důvodů reagovat.

**Podmínkou pro hodnocení** jednotlivých úloh je srozumitelná výslovnost a splnění zadání.

Pokud je výkon kandidáta kvůli výslovnosti v některé z úloh nesrozumitelný a/nebo není naplněno zadání některé z úloh, získává kandidát v této úloze celkově 0 bodů.

**V úloze 1** popisujete dva obrázky (fotografie) na jedno společné téma. Nejdříve mluvíte sám/sama cca 1–1,5 minuty, očekává se samostatný projev popisující oba obrázky. Následně odpovídáte na otázky examínátora k danému tématu (také cca 1–1,5 minuty).

**V úloze 2** vyprávíte příběh/zážitek/zkušenost na zadané téma – např. Zážitek z cestování, mluvíte samostatně cca 1–1,5 minuty, očekává se samostatné vyprávění. Následně 1–1,5 minuty odpovídáte na otázky examínátora k danému tématu (= cestování).

**V úloze 3** řešíte společně s examínátorem zadanou situaci (formální či neformální). Vaším úkolem je dohodnout se na společném řešení v rámci běžné komunikační situace. V této úloze musíte prokázat schopnost řešit komunikativně určitou úlohu (převzít roli) na základě zadání v cílovém jazyce. Examínátor Vám zadá kooperační situaci včetně bodů, které máte společně prodiskutovat. Dialog trvá cca 4 minuty. Očekává se společná diskuze.

Všechna zadání jsou vytvořena tak, aby Vám umožnila předvést jazykové dovednosti v českém jazyce na úrovni B1 podle [Společného evropského referenčního rámce pro jazyky](#) (SERRJ) a [Dodatku SERRJ \(CEFR Companion Volume\)](#). Proto byste měli poslouchat instrukce examínátora, velmi pečlivě číst zadání a ve svém mluveném projevu se snažit ukázat co nejvíce ze svých jazykových znalostí a dovedností.

Na modelové zadání úloh se můžete podívat [zde](#).



## 2 CO SE V MLUVENÉM PROJEVU NA ÚROVNI B1 OČEKÁVÁ

Kandidát na úrovni B1 si v ústní interakci s okolím i při samostatném projevu umí poradit s většinou situací, jež mohou nastat při cestování nebo pobytu v oblasti, kde se tímto jazykem mluví. Dokáže se bez přípravy zapojit do hovoru o tématech, která jsou mu známá, o něž se zajímá nebo která se týkají každodenního života (např. rodina, koníčky, práce, cestování a aktuální události).

**Na úrovni B1 byste v mluveném projevu měli prokázat, že mimo jiné dokážete:<sup>2</sup>**

- |  |   |
|--|---|
| ✓ vyjádřit a zdůvodnit svůj názor;                                     | ✓ využívat širokou slovní zásobu (lexikum) týkající se <b>každodenních témat</b> , jako je např. práce, studium, rodina, nakupování, služby, záliby (koníčky), volný čas; |
| ✓ <b>podrobně popsat</b> svoje zkušenosti, zážitky, pocity a události; | ✓ používat správně různé <b>gramatické prostředky</b> ;   |
| ✓ předat <b>srozumitelné informace</b> ;                               | ✓ vyslovovat <b>srozumitelně</b> .  |
| ✓ <b>vyjádřit</b> to, co je podle Vás <b>nejdůležitější</b> ;          |   |
| ✓ <b>popsat děj</b> nebo činnost na obrázku;                           |   |
| ✓ zapojit se do diskuse na <b>běžná témata</b> ;                       |   |

Snažte se ukázat maximum toho, co umíte. Pohlíďte si, abyste vyslovovali srozumitelně, vyjadřovali se jasně a mluvili dostatečně podrobně. Snažte se prokázat znalost gramatických prostředků a dostatečný rozsah slovní zásoby týkající se každodenních témat.

### 3 CHARAKTERISTIKA ÚLOH

Na úvod subtestu Mluvení examinátor kandidáta přivítá a představí se mu. Kandidát řekne své jméno a poté examinátor přejde k zadání úlohy 1. Tato úvodní část není hodnocena.

#### 3.1 ÚLOHA 1

V této úloze **popisujete dva obrázky (fotografie) na jedno společné téma**, např. rodina. Mluvíte **sám/sama** cca 1–1,5 minuty, následně **odpovídáte na otázky k danému tématu** (také cca 1–1,5 minuty). Kromě dvou obrázků uvidíte také téma a krátké zadání úlohy. Při popisu obrázku se od Vás očekávají přiměřeně podrobné informace, plynulý, jasně a logicky strukturovaný projev a srozumitelná výslovnost. Otázky jsou všeobecné, ale mohou se týkat i Vaší osoby či Vašich názorů.

#### TIPY A RADY PRO PŘÍPRAVU K ÚLOZE 1

- Vyberte si různé fotografie, obrázky z časopisů, knih nebo internetu a zkoušejte je popsat.
- Zaměřte se při výběru na takové obrázky a fotografie, které se týkají běžných každodenních témat.
- Popisujte obrázky a fotografie dostatečně podrobně – zaměřte se na popis lidí, vztahy mezi nimi, místa, na kterých se nacházejí, co dělají, co je kolem nich.
- Mluvte o tom, co se Vám na obrázku/fotografii líbí nebo naopak nelíbí, co si myslíte, že je na obrázku vzhledem k tématu úlohy důležité, co Vás překvapilo, co Vám přijde zajímavé.
- Porovnávejte dva obrázky nebo dvě fotografie na stejné téma. Všimněte si, čím se odlišují, co mají společné.

<sup>2</sup> <https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4>

- Zapisujte si a učte se nová slova a užitečné fráze, které můžete při monologu a při odpovědích na otázky v této úloze využít.
- K obrázkům si sami vymyslete otázky, na které si následně zkuste odpovědět.
- Na základě obrázků a fotografií zkuste hovořit o sobě, svých činnostech, vyjádřete svůj názor k tématu, uvádějte příklady.
- Trénujte si popis obrázků a fotografií a stopujte si při tom čas. Měli byste zvládnout mluvit plynule asi 1,5 minuty.
- Dávejte pozor na to, abyste obrázky popisovali logicky a srozumitelně. Můžete si zkusit nahrát svůj popis obrázků a po nějaké době si jej pustit a při poslouchání přemýšlet, jestli Vám dávají jednotlivé věty smysl.
- Podle nahrávky také zjistíte, které oblasti, například výslovnost, gramatiku, je potřeba zlepšit.
- Zkuste popsat obrázky a fotografie někomu jinému – spolužákovi, kamarádovi nebo učiteli a požádejte o zpětnou vazbu, zda byl Váš popis srozumitelný.

### **TIPY A RADY CO DĚLAT U ZKOUŠKY V ÚLOZE 1**

- Popisujte obrázky vzhledem k zadání a tématu úlohy – např. téma Rodina – *Na prvním obrázku vidím malou rodinu, která... / Na druhém obrázku je naopak velká rodina...*
- Popište oba obrázky dostatečně podrobně, ke každému řekněte co nejvíce informací.
- Během popisu obrázků i při reakci na otázky examinatora se snažte vysvětlovat a zdůvodňovat své názory – řekněte, proč máte takový názor, proč si to myslíte.
- Snažte se, aby informace a myšlenky, které při popisu obrázků použijete, na sebe logicky navazovaly a Vaše promluva byla srozumitelná.
- Svě myšlenky spojíte pomocí spojovacích výrazů a spojek (např. *a, ale, že, protože, když, proto, který*).
- Mluvte tak dlouho, dokud Vám examinator nedá pokyn, že jste vyčerpali časový limit úlohy (cca 1–1,5 minuty).

### **JAK POPISOVAT OBRÁZEK?**

*Na prvním obrázku vidím... / Na druhém obrázku je... / Na obou obrázcích vidíme... / Na rozdíl od prvního obrázku to na druhém obrázku vypadá, že...*

*Vlevo na obrázku je... / Vpravo na obrázku je... / Nahoře vidíme... / Dole můžeme vidět...*

*Na prvním obrázku lidé dělají...*

*Lidé na obrázku vypadají, že...*

*Lidé na obrázku právě jsou v...*

*Skupina lidí vypadá, že...*

*Často můžeme vidět, jak...*

*Nikdy jsem neviděl/a, že...*

### **JAK MŮŽETE VYJÁDŘIT SVŮJ NÁZOR?**

*Myslím si, že...*

*Zdá se mi...*

*Určitě je důležité, že...*  
*Uvědomil/a jsem si, že...*  
*Souhlasím/Nesouhlasím s tím, že...*  
*Rozdíl je v tom, že...*

### JAK POPSAT SVÉ POCITY A SDĚLIT, ŽE SE VÁM NĚCO LÍBÍ NEBO NELÍBÍ?

*Překvapilo mě, že...*  
*Nejvíce se mi líbí, že...*  
*Vůbec se mi nelíbí, že...*  
*Líbí se mi více než...*  
*Jsem trochu zklamaný/á, že...*

## 3.2 ÚLOHA 2

V této úloze **vyprávíte příběh/zážitek/zkušenost na zadané téma** – např. Zážitek z cestování, **mluvit byste měl/a sám/sama** cca 1–1,5 minuty, následně 1–1,5 minuty odpovídáte na otázky examinátora k danému tématu (= cestování). Kromě krátkého zadání úlohy Vám examinátor předloží také obrázek menší velikosti (který má navodit téma) a k tomu 3 návodné body (např. Kdy? Kam? S kým?), kterých se ale nemusíte držet. Očekává se, že dokážete vyprávět příběh, popsat své zkušenosti, zážitky a vyjádřit své pocity a reakce v lineárním sledu. V odpovědích by neměla chybět kromě podrobnosti také argumentace (examinátor se doptává „a proč?“) a vyjadřování názorů.

### TIPY A RADY PRO PŘÍPRAVU K ÚLOZE 2

- Trénujte vyprávění týkající se zážitků z běžného života a stopujte si při tom čas. Měli byste zvládnout mluvit plynule asi 1,5 minuty.
- Vzpomeňte si na různé důležité nebo zajímavé události ve svém životě a zkuste je vyprávět. Stopujte si při tom čas. Měli byste zvládnout mluvit plynule sami asi 1,5 minuty.
- Při nácviu vyprávění můžete využít jako pomoc 3 návodné body ze zadání úlohy 2 – Kdy? Kam? S kým? Snažte se tyto body rozvinout do souvislého vyprávění. Například kdy jste jeli na nějakou zajímavou cestu do zahraničí, kam jste přesně jeli a s kým, co zajímavého se během Vaší cesty stalo.
- Připravte si krátký scénář vyprávění: Co bych řekl/a na začátku? Co se stalo potom? Jak to skončilo? A podle této struktury svůj příběh nebo zážitek vyprávějte.
- Upravujte při vyprávění detaily, zkoušejte nové způsoby, jak formulovat své věty, zapojujte do vyprávění nové fráze.
- Trénujte jazykové prostředky spojené s vyprávěním, např. různé časové údaje v lexiku: *minulý rok; loni v červenci; když jsem měl/a dovolenou/prázdniny...*; a v gramatice minulý čas: *odjeli jsme na dva měsíce; nejdříve jsme se ubytovali...*
- Dávejte pozor na to, abyste situaci popisovali logicky a srozumitelně. Můžete zkusit své vyprávění nahrávat a po nějaké době si jej pustit a při poslouchání přemýšlet, jestli Vám dávají jednotlivé věty smysl.
- Zkuste vyprávět svůj příběh nebo zážitek někomu jinému – spolužákovi, kamarádovi nebo učiteli a požádejte o zpětnou vazbu, zda bylo Vaše vyprávění srozumitelné.

- K rozšíření slovní zásoby zkuste poslouchat rozhlasové pořady, podcasty nebo televizní pořady, ve kterých můžete slyšet vyprávění příběhů a zážitků rodilých mluvčích.

### **TIPY A RADY CO DĚLAT U ZKOUŠKY V ÚLOZE 2**

- Pro Vaše vyprávění můžete využít jako pomoc doplňující otázky v zadání úlohy 2 (Kam? Čím? S kým?).
- Pokud si nemůžete na nic vzpomenout, nepanikařte. Můžete si příběh vymyslet.
- Při vyprávění logicky spojujte jednu myšlenku s druhou a informace neopakujte.
- Během vyprávění nepoužívejte jen krátké a jednoduché věty. Snažte se tvořit delší souvětí, mluve o detailech.
- Své myšlenky spojujte pomocí spojovacích výrazů a spojek (např. *a, ale, že, protože, když, proto, který*).
- Pokud nevíte, co říct dál, zkuste získat čas na rozmyšlenou. Můžete říct například: *Moment, musím si vzpomenout, jak to bylo dál.* Nebo: *To je zajímavá otázka, myslím si, že...*
- Mluve tak dlouho, dokud Vám examinator nedá pokyn, že jste vyčerpali časový limit úlohy (cca 1–1,5 minuty).

#### **JAK ZAČÍT VYPRÁVĚNÍ?**

*Chtěl/a bych vám vyprávět o...*

*Můj nejlepší zážitek byl, když...*

*Vzpomínám si, když jsem byl/a...*

*Pamatuji si, když jsme byli...*

*Rád/a bych vám vyprávěl/a o...*

#### **JAK POPSAT PŘI VYPRÁVĚNÍ OKOLNOSTI?**

*Cestoval/a jsem s kamarády...*

*Stalo se to loni v létě...*

*Byli jsme tam teprve týden, když...*

*Když jsme tam přijeli, tak...*

#### **JAK POPSAT, CO JSTE ZAŽILI?**

*Stalo se, že...*

*A pak se stalo...*

*Najednou/Náhle se...*

#### **JAK POPSAT PŘI VYPRÁVĚNÍ SVÉ POCITY?**

*Překvapilo mě, že...*

*Nečekal/a jsem, že...*

*Byl/a jsem zklamaný/á, že...*

*Měl/a jsem velkou radost, protože...*

*Trochu jsem se bál/a, ale...*

**JAK VYPRÁVĚNÍ ZAKONČIT?***Nakonec se stalo, že...**Na závěr chci říct, že...**Doufám, že se tam ještě někdy vrátím...**Už tam nikdy nepojedu, protože...***3.3 ÚLOHA 3**

Kooperační úloha probíhá s examínátorem, společně musíte **řešit zadanou situaci** (formální či neformální). K dispozici máte celé zadání úlohy včetně bodů, které musíte společně prodiskutovat. Situace je doplněna o název a menší stimulující obrázek k danému tématu. Ověřuje se, že dokážete předat, vyměnit si a ověřit konkrétní informace. Dialog s examínátorem trvá cca 4 minuty.

**TIPY A RADY PRO PŘÍPRAVU K ÚLOZE 3**

- Trénujte nejrozličnější formální a neformální dialogy typické pro běžné každodenní situace a stopujte si při tom čas. Měli byste zvládnout vést dialog (s komunikačním partnerem) asi 4 minuty.
- Při nácviku komunikační situace si zkuste připravit body, které chcete prodiskutovat (Co? Kdy? Kam? Proč?) a diskutujte podle nich. Může jít o návštěvu nějaké kulturní akce, například kina.
- Při nácviku konverzace s komunikačním partnerem (kamarádem, spolužákem, učitelem, rodilým mluvčím) zkuste role play – vytvořte si konverzační situace z běžného života a hrajte v nich různé formální a neformální role.
- Vymyslete si k Vaším komunikačním situacím otázky, reagujte na ně, snažte se souhlasit, nesouhlasit, navrhněte řešení.
- Své dialogy si můžete zkusit nahrát. Podle nahrávky zjistíte, které oblasti, například výslovnost, gramatiku, je potřeba zlepšit.
- Procvičujte jazykové prostředky – např. v lexiku různé fráze a konverzační obraty typické pro formální a neformální dialog.
- K rozšíření slovní zásoby můžete využít učební materiály úrovně B1, ve kterých najdete vhodné poslechy k nácviku dialogů týkajících se běžných komunikačních situací.

**TIPY A RADY CO DĚLAT U ZKOUŠKY V ÚLOZE 3**

- Buďte aktivní – zahajte konverzaci, ptejte se a snažte se navrhnout řešení zadané komunikační situace.
- Mluvte jasně a srozumitelně, uvádějte podrobnosti, rozvíjejte dialog.
- Snažte se vždy vhodně zareagovat na dotazy a návrhy examínátora.
- Doptávejte se, ověřujte si informace, které Vám examínátor říká.
- Vyjadřujte během dialogu s examínátorem svůj názor, argumentujte a zdůvodňujte – uvádějte příklady, proč si to myslíte.
- S návrhy examínátora můžete i nesouhlasit a navrhnout vlastní řešení.

- Své myšlenky a informace, které v rámci dialogu uvádíte, spojte pomocí spojovacích výrazů a spojek (např. *a, ale, že, protože, když, proto, který*).
- Pokud nevíte, jak v dialogu pokračovat, zkuste získat čas na rozmyšlenou. Můžete říct například: *Ted' mě nic nenapadá, musím chvíli přemýšlet*. Nebo: *Ted' asi dobře nerozumím, můžete to zopakovat?*
- Mluvte tak dlouho, dokud Vám examinator nedá pokyn, že jste vyčerpali časový limit úlohy (cca 4 minuty).

### **JAK ZAČÍT KONVERZACI/DIALOG?**

*Chci ti navrhnout / Chci vám navrhnout...*

*Napadlo mě, že můžeme jít...*

*Nepůjdeme třeba...*

*Nechtěl/a bys jít... / Nechtěl/a byste jít...*

*Nemáš dnes čas... / Nemáte dnes čas...*

### **JAK ZÍSKAT BĚHEM DIALOGU INFORMACE?**

*Kdy/Kolikátého můžeme jít?*

*Kde se sejdeme?*

*Kdy se ti to hodí? / Kdy se vám to hodí?*

*Máš čas v...? Máte čas v...?*

*V kolik hodin se chceš sejít? / V kolik hodin se chcete sejít?*

### **JAK SI OVĚŘIT BĚHEM DIALOGU INFORMACE?**

*Chceš říct, že... / Chcete říct, že...*

*Pokud/Jestli ti dobře rozumím... / Pokud/Jestli vám dobře rozumím...*

*Chceš abychom... / Chcete abychom...*

*Takže ti nevadí, že... / Takže vám nevadí, že...*

*Souhlasíš, že... / Souhlasíte, že...*

### **JAK SE DOHODNOUT NA ŘEŠENÍ?**

*Myslím, že to je dobrý nápad...*

*Tvůj návrh se mi líbí... / Váš návrh se mi líbí...*

*Souhlasím s tebou, že můžeme... / bychom mohli... / Souhlasím s vámi, že můžeme... / mohli bychom...*

*Dobře, uděláme to, jak říkáš/navrhuješ. / Dobře, uděláme to, jak říkáte/navrhujete.*

*Tak domluveno?*

### **SOUHRNNÉ TIPY A RADY PRO VŠECHNY 3 ÚLOHY**

- Dobře si přečtěte zadání úlohy a pozorně poslouchajte instrukce examinatora.
- Pokud zadání nebo instrukcím nerozumíte, nebojte se zeptat examinatora.
- Dávejte pozor na správnou výslovnost.
- Nemluvte ani příliš rychle, ani příliš pomalu.
- Když si uvědomíte, že jste udělali chybu, opravte se.

- Používejte kompenzační strategie. Když si nemůžete vzpomenout na některé slovíčko, zkuste ho vysvětlit.
- Pokud nevíte, co říct dál, zkuste získat čas na rozmyšlenou. Můžete říct například: *Ted' mě nic nenapadá. / Ted' nevím, co říct, musím chvíli přemýšlet.* Nebo: *Ted' asi dobře nerozumím, můžete to zopakovat?*
- Snažte se vždy vhodně zareagovat na dotazy a návrhy examinátora.
- Mluvte jasně, srozumitelně a dostatečně podrobně.
- Neodpovídejte na otázky examinátora jen jedním slovem. Snažte se, aby Vaše odpověď byla vždy delší než otázka.
- Používejte gramatické struktury a slovní zásobu, které patří k úrovni B1. I když při mluvení neuděláte žádnou chybu, nezískáte dostatečný počet bodů, pokud neukážete gramatické struktury a slovní zásobu úrovně B1.
- Trénujte správnou výslovnost. Nejdříve si pusťte několik vět z jakékoliv nahrávky z učebnice. Potom věty řekněte Vy a nahrajte se při tom. Pak obě nahrávky porovnejte a zkuste najít části, kde se Vaše výslovnost liší. Díky tomu zjistíte, kde děláte chyby, a budete vědět, co máte trénovat.
- Mluvte tak dlouho, dokud Vám examinátor nedá pokyn, že jste vyčerpali časový limit úlohy.
- Nezaměřujte se na to, abyste mluvili bez chyb. Důležité je, aby Váš projev byl srozumitelný a zvládli jste ho bez pomoci examinátora.
- Zapisujte si a uče se nová slova a užitečné fráze, které můžete v úlohách 1, 2 i 3 využít.

## 4 UKÁZKY MLUVENÍ S KOMENTÁŘEM<sup>3</sup>

### 4.1 ÚLOHA 1

#### Ukázka A – produkce **odpovídá** úrovni B1 podle kritérií zkoušky CCE

Podmínku srozumitelné výslovnosti splnila kandidátka u všech úloh, včetně intonace, slovní a větný přízvuk nebrání porozumění.

Kandidátka plní zadání úlohy, protože samostatně a podrobně popisuje oba obrázky. Pokouší se i o vyvozování nad rámec faktografického popisu a přidává vlastní myšlenky (např. *Myslím, že je to bohatá rodina.*).

Na všechny doplňující otázky reaguje srozumitelně a prokazuje, že dokáže sdělovat různorodé informace (o sobě i ostatních), zformulovat názory a ty také zdůvodňovat.

Prokazuje dobrý rozsah slovní zásoby. Lexikální prostředky používá obvykle správně. Ojedinelé, a navíc pouze drobné nedostatky (jako např. *na **pervním** obrázku; To záleží **od** práce rodiče.*) nebrání porozumění.

<sup>3</sup> Tento Manuál je určen především studentům a kandidátům CCE–B1, proto výslovnost nepřepisujeme přesně českou fonetickou transkripcí, ale tak, aby byl kandidát schopen přepis pochopit.

Kandidátka má dobrý rozsah gramatických prostředků a tyto gramatické prostředky používá obvykle správně. Nedostatky, které se objevují (např. *to stejné jako v Evropě* (chybějící sloveso být = je); *žena chce trávit čas s dítětem*; *taky ráda se procházet*), mohou pouze ztěžovat porozumění, ale nebrání mu.

### Ukázka B – produkce **neodpovídá** úrovni B1 podle kritérií zkoušky CCE

Podmínku srozumitelné výslovnosti splnil kandidát u všech úloh, včetně intonace, slovní a větný přízvuk nebrání porozumění.

Kandidát plní zadání úlohy, protože samostatně a celkem podrobně popisuje oba obrázky. K uvedení podrobností je sice vyzván examínátorkou, ale jeho odpovědi jsou celkem obsáhlé.

Na doplňující otázky reaguje kandidát srozumitelně jen někdy. Například na otázku, zda je manželství důležité, odpovídá: *...ano, ale v starším, děti je větší než dvacet let*. Kandidát se snaží sdělovat různorodé informace (o sobě i ostatních) a formuluje své názory, ty však nezdůvodňuje a musí k tomu být často vyzván examínátorkou.

Prokazuje celkem dobrý rozsah slovní zásoby, i když místy je zřejmé hledání slov. Ne vždy používá správně lexikální prostředky. Nedostatky (jako např. *na prvním obrázku*; *jsou na kuchyni*; *šťastie*; *do pozdna* atd.) brání porozumění jen někdy.

Kandidát má dobrý rozsah gramatických prostředků, ale tyto gramatické prostředky nepoužívá obvykle správně. Nedostatky, které se objevují (např. *s malým dítětem*; *...že je bydlí v domě*; *mají rádi dělat spolu* atd.), mohou ztěžovat porozumění, ale nebrání mu.

## 4.2 ÚLOHA 2

### Ukázka C – produkce **odpovídá** úrovni B1 podle kritérií zkoušky CCE

Podmínku srozumitelné výslovnosti splnila kandidátka u všech úloh, včetně intonace, slovní a větný přízvuk nebrání porozumění.

Kandidátka srozumitelně popisuje zážitek z cestování. Nejprve sice začala mluvit o cestování obecně, ale po upřesnění examínátorkou vyprávěla příběh z cest. Ten vypráví jako lineární sled bodů, které logicky navazují.

Na všechny otázky kandidátka reaguje srozumitelně. Své názory sděluje jasně a také je adekvátně zdůvodňuje a uvádí podrobnosti.

Prokazuje dobrý rozsah běžné slovní zásoby související s tématem cestování. Lexikální prostředky používá správně a ojedinělé nedostatky nebrání porozumění (např. *vzil do auta*).

- Kandidátka má dobrý rozsah gramatických prostředků. Gramatické prostředky používá obvykle správně. Nedostatky, které se objevují (např. *...(my) šli (jsme) do Lvova pěšky*; *nepoužívaju to; vlastné auto*), mohou pouze ztěžovat porozumění, ale nebrání mu.

### Ukázka D – produkce **neodpovídá** úrovni B1 podle kritérií zkoušky CCE

Podmínku srozumitelné výslovnosti splnil kandidát u všech úloh, větná intonace, slovní a větný přízvuk nebrání porozumění.

Kandidát nepopisuje zážitek z cestování. Mluví o tom, jak obvykle cestuje on sám, ale ani přes výzvu examínátorky není schopen vyprávět zážitek z cestování, protože se mu dle jeho slov nestal. V takovém případě je možné si jakýkoli zážitek vymyslet, nebo sdělovat zážitek, o kterém jste slyšeli, to však kandidát neudělal.

Na všechny otázky kandidát reaguje většinou srozumitelně. Své názory však nesděluje vždy jasně a také často chybí zdůvodnění nebo alespoň podrobnosti k uváděným informacím.

Neprokazuje dobrý rozsah slovní zásoby související s tématem cestování. Lexikální prostředky nepoužívá správně a nedostatky v některých případech brání porozumění (např. *musíš dívat na dráhu; mešat; někedy; zapomět* atd.).

Kandidát neprokazuje dobrý rozsah gramatických prostředků. Gramatické prostředky používá často chybně. Nedostatky, které se objevují (např. (já) *cestoval ne často; cestuju častěji; kdy je moc lidé; uvidět jich zámek* atd.), v některých případech brání porozumění.

## 4.3 ÚLOHA 3

### Ukázka E – produkce **odpovídá** úrovni B1 podle kritérií zkoušky CCE

Podmínku srozumitelné výslovnosti splnila kandidátka u všech úloh, větná intonace, slovní a větný přízvuk nebrání porozumění.

Kandidátka se domluví na všech požadovaných bodech zadání. V rámci interakce se na požadované body ptá, odpovídá, tj. vhodně reaguje na podněty examínátora, čímž udržuje v chodu konverzační výměnu. Ta působí autenticky také díky logickému sledu myšlenek.

Kandidátka prokazuje takový rozsah slovní zásoby, který jí umožňuje o tématu cestování komunikovat, avšak byl očekáván rozsah širší, tj. více lexikálních jednotek k danému tématu a jejich větší rozmanitost. Lexikální prostředky používá celkem správně. Případné nedostatky většinou nebrání porozumění (např. *příští víkend jsem taky svobodná; mám objednávku do salonu*).

Kandidátka má dobrý rozsah gramatických prostředků a používá je většinou správně. Případné nedostatky nebrání porozumění (např. *chtěla bych chodit s vámi do kina; do Černého mosta*). Vliv mateřského jazyka ve všech třech úlohách (např. *komedije; evropje*) nebrání porozumění.

### Ukázka F – produkce **neodpovídá** úrovni B1 podle kritérií zkoušky CCE

Podmínku srozumitelné výslovnosti splnil kandidát u všech úloh, větná intonace, slovní a větný přízvuk nebrání porozumění.

Kandidát se domluví na všech požadovaných bodech zadání. V interakci se na požadované body ptá, ale i odpovídá, tj. reaguje na podněty examínátorky, i když místy váhá a déle promýšlí svou reakci.

Reakce jsou spíše kratší. Examinátorka ho musí do jisté míry vést a poukazovat na dosud nesplněné body.

Neprokazuje adekvátní rozsah slovní zásoby vzhledem k zadanému tématu a úrovni. Lexikální prostředky ale používá celkem správně. Případné nedostatky nebrání porozumění (např. *něco na jídlo*).

Kandidát neprokazuje dobrý rozsah gramatických prostředků, a ty navíc nepoužívá zcela správně. Tyto nedostatky brání porozumění (např. *od práci; máme čas na to; půjdeme nějakou restauraci; dražší* atd.).

Vliv mateřského jazyka ve všech třech úlohách (např. *try; muší; važit* atd.) už může bránit porozumění.