

# CCE–A1

## CERTIFIKOVANÁ ZKOUŠKA Z ČEŠTINY PRO CIZINCE

### ÚROVEŇ A1

### MANUÁL PRO PŘÍPRAVU K SUBTESTU MLUVENÍ

#### OBSAH

1	JAK VYPADÁ SUBTEST MLUVENÍ CCE–A1 .....	3
2	CO MÁTE UMĚT V MLUVENÍ NA ÚROVNI A1 .....	4
3	CHARAKTERISTIKA ÚLOH .....	5
3.1	ÚLOHA 1 .....	5
3.2	ÚLOHA 2 .....	7
3.3	ÚLOHA 3 .....	9
3.4	SOUHRNNÉ TIPY PRO VŠECHNY 3 ÚLOHY .....	10
4	UKÁZKY MLUVENÍ S KOMENTÁŘEM .....	11
4.1	ÚLOHA 1 .....	11
	Ukázka A – produkce <b>odpovídá</b> úrovni A1 podle kritérií zkoušky CCE .....	11
	Ukázka B – produkce <b>odpovídá</b> úrovni A1 podle kritérií zkoušky CCE .....	11
	Ukázka C – produkce <b>odpovídá</b> úrovni A1 podle kritérií zkoušky CCE.....	12
4.2	ÚLOHA 2 .....	12
	Ukázka D – produkce <b>odpovídá</b> úrovni A1 podle kritérií zkoušky CCE .....	12
	Ukázka E – produkce <b>neodpovídá</b> úrovni A1 podle kritérií zkoušky CCE.....	13
4.3	ÚLOHA 3 .....	13
	Ukázka F – produkce <b>odpovídá</b> úrovni A1 podle kritérií zkoušky CCE.....	13
	Ukázka G – produkce <b>neodpovídá</b> úrovni A1 podle kritérií zkoušky CCE.....	14

Univerzita Karlova, Ústav jazykové a odborné přípravy  
Vratislavova 10/29, 128 00 Praha 2, Česká republika  
Veškerá práva vyhrazena © 2025-09-30

[www.ujop.cuni.cz/cce](http://www.ujop.cuni.cz/cce)



Ústav jazykové  
a odborné přípravy  
Univerzita Karlova





Milí studenti<sup>1</sup> češtiny a kandidáti zkoušky CCE–A1,

tento *Manuál pro přípravu k subtestu Mluvení na úrovni A1* je určen především Vám, ale poskytuje důležité informace i pedagogům a všem, kteří Vám pomáhají se na tuto zkoušku připravovat.

Tento materiál Vám pomůže s přípravou na ústní část zkoušky CCE–A1. Najdete v něm, jak subtest Mluvení na úrovni A1 vypadá (kolik má úloh, jak dlouho musíte mluvit atd.) a co má kandidát na úrovni A1 umět. Získáte také řadu praktických tipů, které Vám pomůžou u zkoušky uspět. Díky nahrávkám se seznámíte s ukázkami zkoušky a s jejich komentovaným hodnocením.

Pro přípravu na subtest Mluvení doporučujeme, abyste se v tomto *Manuálu* nejprve podívali na to, jak subtest Mluvení vypadá ([kapitola 1](#) a [Modelová varianta CCE–A1](#)). Potom si přečtete, co se od Vás na úrovni A1 čeká ([kapitola 2](#)). Přemýšlejte, jak tato očekávání co nejlépe naplnit. Dále si prohlédněte podrobnou charakteristiku jednotlivých úloh a tipy, jak požadavky co nejlépe splnit ([kapitola 3](#)).

Pokud můžete, nahrajte si podle zadání v úloze 1 krátký monolog o sobě a porovnejte svůj projev s ukázkami z tohoto *Manuálu* ([kapitola 4](#)). Zkoušejte si rutinní dialogy na běžná každodenní témata trénovat s učitelem, jinými studenty nebo s rodilými mluvčími. Porovnejte opět dialogy s ukázkami z *Manuálu* ([kapitola 4](#)). Požádejte o pomoc svého učitele nebo jinou osobu, která Vám s přípravou na zkoušku pomáhá. Požádejte ho/ji o opravu a o radu. Pokuste se nedostatky opravit. Důležité je, aby komunikační partner rozuměl tomu, co chcete říct.

Cesta ke zlepšení mluvení vyžaduje praxi a čas. Čím více budete mluvení procvičovat, tím lépe budete na zkoušku připraveni. Doufáme, že Vám pomůže i tento *Manuál*.

Přejeme Vám hodně úspěchů ve studiu češtiny i u zkoušky.

Tým Výzkumného a testovacího centra ÚJOP UK

*Následující text je pouze v českém jazyce. Doporučujeme proto studentům, aby požádali o pomoc například svého učitele češtiny.*

Dear students of Czech and CCE–A1 candidates,



The *Manual for preparing for the level A1 Speaking subtest* is intended primarily for you, but it also provides important information for teachers and everyone who helps you prepare for this exam.

This material will help you prepare for the oral part of the CCE–A1 exam. In this *Manual*, you will find what the Speaking subtest at level A1 looks like (how many tasks it has, how long you need to speak, etc.) and what a candidate at level A1 is expected to manage in spoken communication. You will also find a number of practical tips that will help you

---

<sup>1</sup> Z důvodu úspory místa, a především kvůli přehlednosti, pracujeme v Manuálu s užitím generického maskulina, tzn. používáme mužský rod životný, například: *je určen studentům* (studentům i studentkám), *trénovat s učitelem* (učitelem nebo učitelkou).

succeed in the exam. Thanks to the video recordings, you will become acquainted with sample performances and their commented assessment.

For your preparation for the Speaking subtest, we recommend that you first look at how the subtest is structured in this *Manual* ([Chapter 1](#) and the [Sample Test CCE–A1](#)). Then you should read what you are expected to be able to do at level A1 ([Chapter 2](#)) and think about how you can best meet these expectations. Next, we suggest reviewing the detailed description of the individual tasks and the tips on how to fulfil the requirements as successfully as possible ([Chapter 3](#)).

If you can, record a short monologue about yourself according to the instructions in Task 1 and compare your performance with the samples in this *Manual* ([Chapter 4](#)). Practise routine dialogues on everyday topics with a teacher, other students, or native speakers. Again, compare your dialogues to the samples in the *Manual* ([Chapter 4](#)). Ask your teacher or another person who is helping you prepare for the exam for corrections and advice, and try to improve any weaknesses. What matters most is that your communication partner understands what you want to say.

The path to improving your speaking requires practice and time. The more you practise, the better prepared you will be for the exam. We hope that this *Manual* will also help you.

We wish you success in your Czech studies and in the exam.

The Research and Testing Centre Team, ILPS CU

*The following text is available only in Czech. We therefore recommend that students ask, for example, their Czech teacher for help.*

Дорогие студенты чешского языка и кандидаты экзамена CCE–A1!

Это *Руководство по подготовке к субтесту (части) «Говорение» на уровне A1* предназначено прежде всего для вас, но также содержит важную информацию для преподавателей и всех, кто помогает вам готовиться к экзамену.

Этот материал поможет вам подготовиться к устной части экзамена CCE–A1. В нём вы найдёте описание того, как устроен субтест «Говорение» на уровне A1 (сколько заданий он включает, сколько времени отводится на ответы и т. д.), а также перечень умений, которыми должен владеть кандидат уровня A1. Вы также получите практические советы, которые помогут вам успешно сдать экзамен. Благодаря видеозаписям вы сможете ознакомиться с примерами выполнения заданий и их оценкой с комментариями.

Для подготовки к субтесту «Говорение» мы рекомендуем в этом *Руководстве* сначала ознакомиться со структурой экзамена ([глава 1](#) и [Модельный вариант CCE–A1](#)). Затем прочитайте, что ожидается от кандидата на уровне A1 ([глава 2](#)), и подумайте, как наилучшим образом



соответствовать этим требованиям. Далее изучите подробную характеристику отдельных заданий и советы, как наиболее успешно с ними справиться ([глава 3](#)).

Если возможно, запишите короткий монолог о себе в соответствии с инструкцией к заданию 1 и сравните своё выступление с примерами из *Руководства* ([глава 4](#)). Тренируйте типовые диалоги на повседневные темы с преподавателем, другими студентами или носителями языка. Снова сравните свои диалоги с примерами из *Руководства* ([глава 4](#)). Попросите преподавателя или другого человека, который помогает вам готовиться к экзамену, указать на ошибки и дать рекомендации. Постарайтесь устранить выявленные недостатки. Важно, чтобы ваш собеседник понимал, что вы хотите сказать.

Путь к совершенствованию устной речи требует практики и времени. Чем больше вы будете тренироваться, тем лучше будете подготовлены к экзамену.

Мы надеемся, что это *Руководство* также будет вам полезно. Желаем больших успехов в изучении чешского языка и на экзамене.

Команда Научно-исследовательского и тестового центра ИЯПП (UJOP) Карлова университета

*Далее текст представлен только на чешском языке. Поэтому рекомендуем студентам обратиться за помощью, например, к своему преподавателю чешского языка.*

## 1 JAK VYPADÁ SUBTEST MLUVENÍ CCE–A1

Subtest Mluvení ve zkoušce CCE–A1 probíhá on-line. Zkouší se vždy jednotlivec, tedy jeden kandidát hovoří on-line s jedním examínátorem. Subtest Mluvení obsahuje 3 úlohy a trvá asi 8–10 minut, neboť zahrnuje také úvod, zadávání a případné opakování instrukcí a přechody mezi úlohami. Během ústní zkoušky není možné se zcela vyhnout osobním tématům. Kandidát má možnost examínátorovi sdělit, že na některou z otázek nechce z osobních důvodů reagovat.

Pokud je výkon kandidáta kvůli výslovnosti nesrozumitelný, nelze ho dále hodnotit a za ústní část zkoušky získává celkově 0 bodů. Pokud není naplněno zadání některé z úloh, je kandidát hodnocen v dané úloze 0 body.

### Úloha 1

- V úloze 1 mluvíte o sobě.
- Musíte mluvit sám/sama asi 1 minutu.
- Vidíte kartu s tématy, o kterých můžete (ale nemusíte) mluvit.
- Nakonec odpovídáte na několik otázek examínátora.

### Úloha 2

- V úloze 2 děláte s examínátorem dva dialogy.
- Musíte respektovat situaci (například *Jsme v obchodě*).
- Musíte respektovat svoji roli (například *Vy nakupujete oblečení*).
- Musíte vhodně reagovat, dialog „vede“ examínátor.

**Úloha 3**

- V úloze 3 děláte s examinátorem dialog.
- Musíte respektovat situaci (například *Jsem Vaše kamarádka*).
- Musíte se zeptat na dvě věci.
- Musíte respektovat téma otázek.

Všechny úlohy jsou připravené tak, abyste mohli ukázat, že jste v českém jazyce na úrovni A1 podle [Společného evropského referenčního rámce pro jazyky](#) (SERRJ) a [Dodatku SERRJ \(CEFR Companion Volume\)](#). Dobře poslouchejte celé zadání (instrukce), u úlohy 2 a 3 si ho můžete také přečíst. Ve svém mluveném projevu se snažte ukázat co nejvíce ze svých znalostí a dovedností.

Na modelové zadání úloh se můžete podívat [zde](#).



## 2 CO MÁTE UMĚT V MLUVENÍ NA ÚROVNI A1

Kandidát na úrovni A1 dokáže produkovat jednotlivé krátké a jednoduché výpovědi, které se týkají jeho samotného, bezprostředního okolí nebo situací, které velmi dobře zná. Není zatím samostatným uživatelem jazyka a úspěch komunikace závisí zásadním způsobem i na komunikačních partnerech.

### Na úrovni A1 byste v mluvení měli umět:

- ✓ produkovat jednoduchá slovní spojení a jednoduché věty o sobě samém a o skutečných i vymyšlených lidech, o tom, co dělají a kde žijí;
- ✓ sdělit informace, pokládat a zodpovídat jednoduché otázky týkající se známých témat (země původu, rodina, škola, práce);
- ✓ představit se a použít základní typy pozdravů a rozloučení;
- ✓ vyměnit si v pomalé a zřetelné komunikaci informace o tom, co se Vám líbí/nelíbí, co máte/nemáte rád/a (např. na téma sport, jídlo);
- ✓ pracovat v pomalé a zřetelné komunikaci omezeným způsobem s čísly, časovými údaji, informacemi o místech, barvách apod.;
- ✓ jednoduše a pomocí gest sdělit, jaký máte zdravotní problém, a odpovídat na otázky typu *Bolí to?*;
- ✓ používat základní repertoár slov a slovních spojení vztahujících se ke konkrétním situacím s osobními údaji a konkrétními potřebami;
- ✓ používat některé základní gramatické struktury v jednoduchých větách, může ale docházet k vynechání nebo redukci některých členů;
- ✓ propojit slova nebo skupiny slov pomocí velmi jednoduchých základních konektorů jako *a, potom, teď* atd.;
- ✓ navázat základní společenský kontakt pomocí velmi jednoduchých zdvořilostních obrátů pro pozdravy a rozloučení, představení se, žádost, poděkování, omluvu apod.;
- ✓ vyměňovat si krátké, izolované a většinou předem připravené promluvy s pauzami na hledání výrazů a opravy nebo přeformulování;
- ✓ naznačit slovy, intonací a gesty, že nerozumíte;
- ✓ vyslovovat základní repertoár slov a slovních spojení tak, že Vám zkušený mluvčí s určitým úsilím porozumí;

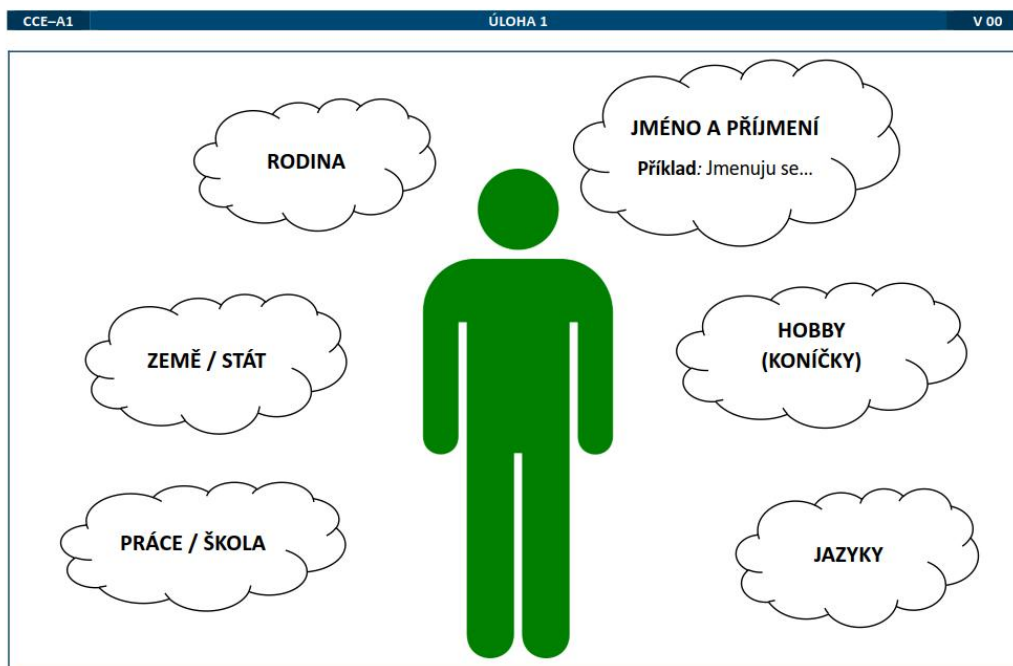
- ✓ reprodukovat základní repertoár hlásek a také přízvuk v jednoduchých slovech a slovních spojeních.

V Mluvení ukažte maximum toho, co umíte, ale nemusíte mluvit nad úroveň A1 (tzn. nemusíte používat lexikum, gramatiku atd. nad úrovní A1), mohli byste udělat hodně chyb, které budou bránit porozumění.

### 3 CHARAKTERISTIKA ÚLOH

#### 3.1 ÚLOHA 1

V této úloze **mluvíte o sobě po dobu asi 1 minuty**. Jako inspiraci, o čem můžete mluvit, uvidíte kartu s body (například jméno, práce/škola atd.). Nemusíte mluvit o všech bodech. Řekněte jenom to, co chcete a co dokážete říct.



Potom Vám examinátor položí několik otázek o Vás. Celá úloha, tj. **monolog o sobě a otázky o Vás**, trvá **asi 3 minuty**. Příklad otázek pro kandidáta:

- Jak se máte?
- Kdy máte narozeniny?
- Kde bydlíte?

### **TIPY A RADY PRO PŘÍPRAVU K ÚLOZE 1**

- Připravte si monolog o sobě předem. Budete tak vědět, o čem můžete a chcete mluvit a jak dlouho Vám to asi trvá. Také nebudete hned u první úlohy nervózní.
- Informace můžete spojovat jednoduchými spojovacími výrazy (například *a, potom, teď*).
- Vyzkoušejte si připravený monolog s učitelem nebo s rodičím mluvčím. Zkontrolujte, že rozumí všemu, co říkáte.
- Připravte si odpovědi na velmi frekventované otázky o sobě, o své rodině a o svých přátelích, například jak se jmenujete, odkud jste.
- Můžete si svoje mluvení nahrát. Potom ho můžete poslouchat. Přemýšlejte, co potřebujete zlepšit (například ve výslovnosti). Požádejte o pomoc svého učitele.

### **TIPY A RADY, CO DĚLAT U ZKOUŠKY V ÚLOZE 1**

- Mluvte tak dlouho, dokud Vám examinator nedá pokyn, že čas na monolog vypršel.
- Dávejte pozor, o kom mluvíte, například *jmenuju se* (= já) × *jmenuje se* (= on, ona).
- Poslouchejte dobře, na co se examinator ptá. Reagujte na danou otázku.

### **JAK MŮŽETE MLUVIT O SOBĚ?**

*Jmenuju se...*

*Jsem z/ze...*

*Bydlím/Žiju v/ve...*

*Je mi ... let.*

*Studuju... / Pracuju jako...*

*Mám rád/a...*

*Mluvím ... a trochu česky.*

## 3.2 ÚLOHA 2

V této úloze děláte s examínátorem **dva krátké dialogy**. Examínátor sdílí (ukáže) na obrazovce jednu fotografii lidí v nějaké konkrétní situaci (např. nakupování v obchodě s oblečením). Jednoho člověka z fotografie bude hrát examínátor, druhého Vy. Examínátor přečte zadání a začne dialog, obvykle pozdravem a/nebo otázkou, například: *Dobrý den. Co si přejete?* Celý dialog vede examínátor, od Vás se očekávají celkem 3 repliky (reakce). Následuje stejným způsobem prezentovaná komunikační situace 2. Celá úloha, tj. dvě komunikační situace, trvá **asi 2 až 3 minuty**.

CCE–A1	ÚLOHA 2	V 00
<b>OBCHOD – OBLEČENÍ</b>		
		
Jsme v obchodě. Vy kupujete oblečení. Já v obchodě pracuju.		

**DIVADLO**

Jsme v divadle. Vy kupujete vstupenku (lístek). Já v divadle pracuju.

**TIPY A RADY PRO PŘÍPRAVU K ÚLOZE 2**


- Zautomatizujte si pozdravy, prosbu/žádost, poděkování a reakci na poděkování, rozloučení.
- Trénujte nejběžnější komunikační situace, například v obchodě. Můžete trénovat s učitelem, spolužáky, rodilými mluvčími, ale také v reálných situacích.
- Poslouchajte krátké dialogy z učebnic. Přemýšlejte, jak byste v dialogích reagoval/a Vy.
- Poslouchajte dialogy např. v obchodech, v restauracích, ve městě, u lékaře, pokud jste v ČR.
- Zkoušejte vést dialogy v češtině např. v obchodech, v restauracích, ve městě, u lékaře, pokud jste v ČR.

**TIPY A RADY, CO DĚLAT U ZKOUŠKY V ÚLOZE 2**

- Počkejte, až examinátor začne dialog, Vy nemusíte začínat.
- Respektujte situaci. Když jste v obchodě s oblečením, nakupujte oblečení.
- Respektujte svoji roli. Když jste zákazník, nakupujete Vy – to znamená, že examinátor je prodavač.
- Respektujte společenský vztah (formální/neformální) – například zákazník a prodavač si vykájí.
- Nemusíte říkat pravdu. Například v obchodě si můžete přát růžový svetr ve velikosti XS, i když ve skutečnosti takový svetr nechcete.
- Jako reakce může stačit krátká fráze (například *Děkuji.*).

**JAK MŮŽETE ZAČÍT ROZHOVOR?***Dobrý den.**Promiňte.**Chtěl/a bych...**Prosím...***JAK MŮŽETE UKONČIT ROZHOVOR?***Na shledanou.**Děkuju.***3.3 ÚLOHA 3**

Examinátor Vám nasdílí obrázek/fotografii a uvede situaci. Vaším úkolem je **vytvořit dvě otázky podle bodů na kartě**. Přečtete nahlas modelovou otázku a examinátor Vám odpoví. Potom vytvořte otázku č. 1 a počkejte na examinátorovu odpověď. Nakonec vytvořte otázku č. 2, na kterou Vám examinátor také odpoví. Tato úloha trvá **asi 1 minutu**.

CCE–A1	ÚLOHA 3	V 00
<b>BRATR</b>		
<p>Jsem Váš kamarád / Vaše kamarádka.            To je můj bratr. Zeptejte se mě. Musíte udělat 2 otázky o bratrovi.            Číslo 0 je příklad.</p>		
<p><b>0. JMÉNO?</b>            Příklad: Jak se jmenuje tvůj bratr?</p>		<p><b>1. ZEMĚ?</b></p>
		<p><b>2. POVOLÁNÍ (PROFESE)?</b></p>

### **TIPY A RADY PRO PŘÍPRAVU K ÚLOZE 3**

- Opakujte si otázková slova (například *kdo, co, jak, odkud*).
- Poslouchejte krátké dialogy z učebnic a pamatujte si fráze/otázky.
- Trénujte otázky. Ptejte se například svého učitele, spolužáka, kolegy nebo kamaráda na informace o nich. Ptejte se na informace o jejich věcech.
- Trénujte rozdíl, na koho / na co se ptáte, například *Co děláš?* (= ty) × *Co dělá?* (= on/ona).

### **TIPY A RADY, CO DĚLAT U ZKOUŠKY V ÚLOZE 3**

- Přečtete nahlas modelovou otázku číslo 0 a počkejte na examinátorovu odpověď.
- Udělejte obě otázky.
- Pokud nerozumíte, co máte dělat, řekněte to examinátorovi nebo se zeptejte (například: *Musím dělat otázky?*).
- Respektujte situaci (například *Jsem Vaše kamarádka*).
- Nemusíte reagovat na examinátorovu odpověď.

## **3.4 SOUHRNNÉ TIPY PRO VŠECHNY 3 ÚLOHY**

- Dobře vyslovujte. Je důležité, aby Vaše řeč byla srozumitelná.
- Trénujte správnou výslovnost. Nejdříve si pustte několik vět z jakékoliv nahrávky z učebnice. Potom věty řekněte Vy a nahrajte se při tom. Nakonec obě nahrávky porovnejte a zkuste najít části, kde se Vaše výslovnost liší. Díky tomu zjistíte, kde děláte chyby, a budete vědět, co máte trénovat.
- Na úrovni A1 nemusíte mluvit rychle ani plynule. Dělejte krátké pauzy, pokud potřebujete.
- Nemusíte odpovídat celou větou, ale je dobré neodpovídat pořád jenom jednoslovně. Například u otázek v úloze 1 pro Vás může být výhodné odpovídat několika slovy (například *Jak se máte? – Mám se dobře, děkuji.*), u dialogů v úloze 2 může být někdy přirozené odpovědět jen krátce (například *Prosím, tady to je. – Děkuji.*).
- Zapisujte si a učte se nová slova a užitečné fráze, které můžete v úlohách 1, 2 i 3 využít: například pro úlohu 1 fráze *Jmenuju se... Jsem z/ze...*, pro úlohu 2 názvy nejběžnějších věcí každodenní potřeby, pro úlohu 3 otázková slova jako *jak, odkud*.
- Ukažte, co z gramatiky umíte.
- Ukažte, co z lexika umíte.
- Když potřebujete trochu času (například hledáte vhodné slovo), řekněte to. Vhodné fráze: *Moment, prosím. Jak se to řekne česky... aha, už vím.*
- Když jste examinátora špatně slyšel/a nebo jste mu nerozuměl/a, řekněte to nebo se zeptejte, například *Promiňte, nerozumím.*
- Když si uvědomíte, že jste udělali chybu, opravte se.
- Nezaměřujte se na to, abyste mluvil/a bez chyb. Důležité je, aby Váš projev byl srozumitelný a zvládl/a jste ho s co nejmenší pomocí examinátora.
- Používejte kompenzační strategie, když něco neumíte říct. Můžete například použít synonymum nebo jiné slovo, které znamená skoro totéž, můžete použít gesto nebo ukázat na to, co myslíte (například můžete ukázat na oko apod.). Můžete také velmi jednoduše popsat, co myslíte, například *Je to exotické ovoce a je žluté.*

**JAK SI U ZKOUŠKY ŘÍCT O POMOC?***Promiňte, nerozumím.**Pardon?**Prosím?**Ještě jednou, prosím.**Můžete to zopakovat?**Můžete to říct pomalu/jinak?***4 UKÁZKY MLUVENÍ S KOMENTÁŘEM<sup>2</sup>****4.1 ÚLOHA 1****Ukázka A** – produkce **odpovídá** úrovni A1 podle kritérií zkoušky CCE

Kandidát dokáže pomocí jednoduchých vět a slovních spojení stručně hovořit o své osobě, dokonce pokrývá všechny doporučené body a ani není nutná pomoc examinátora. V souladu s úrovní A1 kandidát občas hledá slova nebo správnou formu, váhá, dělá pauzy.

V druhé části úlohy je kandidát schopen odpovědět na všechny examinátorovy otázky, navíc odpovídá celými větami (např. *Mám se dobře.* místo jen *Dobře.*).

Kandidát prokazuje, že je schopen používat velmi základní repertoár slov a slovních spojení i gramatických struktur souvisejících s osobními informacemi, například dokáže srozumitelně pojmenovat své koníčky (*Rád hraju **gytaru**... na **gytaru** a **badminton**.*) a užívá správně přítomného času u běžných sloves (*jmenuju se, studuju, mluvím*). Občasné chyby nebrání, většinou ani neztěžují porozumění (*já jsem z **Číně**, narodě**l** jsem (**se**), zapomně**l** jsem **moje** **adresa**, obvyklý **snídám***). Jedinou výjimku představuje věta *Má malou rodinu*, kde je pouze z kontextu předchozích a nadcházejících vět zřejmé, že kandidát hovoří o sobě, nikoliv o jiné osobě (tj. myslí *Mám malou rodinu*).

Kandidát dostatečně srozumitelně vyslovuje téměř všechny hlásky a omezený repertoár slov a slovních spojení, ojedinělé nedostatky ve výslovnosti ztěžují porozumění, ale nebrání mu (např. *rodinu* vyslovené */rodinu/*, nikoliv */rodĭnu/*). Dále kandidát vyslovuje *v Praze* jako */fprase/*, popř. */fprace/* nebo *hledat* je vyslovené spíše jako */chledat/*). Použitý slovní přízvuk nebrání porozumění.

**Ukázka B** – produkce **odpovídá** úrovni A1 podle kritérií zkoušky CCE

Kandidátka dokáže pomocí jednoduchých vět a slovních spojení stručně a srozumitelně hovořit o své osobě. V tomto případě není ani nutná pomoc examinátora, ani se kandidátka nedopouští výrazných zaváhání, pauz či hledání forem nebo lexika.

V druhé části úlohy je kandidátka schopna odpovědět na všechny examinátorovy otázky, dokonce odpovídá celými větami (např. *Ted' bydlím v Praze.* místo jen *V Praze.*).

<sup>2</sup> Tento Manuál je určen především studentům a kandidátům CCE–A1, proto výslovnost nepřepisujeme přesně českou fonetickou transkripcí, ale tak, aby byl kandidát schopen přepis pochopit.

Kandidátka prokazuje, že je schopna používat základní repertoár slov a slovních spojení i gramatických struktur souvisejících s osobními informacemi, například dokáže pojmenovat své koníčky (např. *Ráda chodím na procházky, ráda čtu, ráda jezdím na výlety o víkendy.*) a užívá správně přítomného času u běžných sloves (*jmenuju se, nepracuju, čtu*) i akuzativu (např. *Mám rodinu, manžela a dceru. Ráda jezdím na výlety.*), ve frekventovaných spojeních zvládá dobře i lokál (*na univerzitě, o víkendy*). Zakončením sloves dokáže rozlišit, o kom mluví (např. *Ted' nepracuju. – já × Pracuje jako ajťák. – manžel*). Chyby jsou velmi ojedinělé, mohou však ztěžovat porozumění (*Jsem účetník. – zřejmě myšleno účetní, možná záměna s učedník; chybějící sloveso být Já (jsem) z Ukrajiny.*).

Kandidátka vyslovuje dostatečně srozumitelně všechny hlásky i slova a slovní spojení odpovídající úrovni A1, jen výjimečně opomene měkčení (*/na univerzite/*) nebo blízké hlásky zamění (*studuju /česťinu/*). Dochází k přesouvání přízvuku a jeho navázání na délku (*z Ukrajiny* vysloveno */z ukrajíni/*, *nepracuju /nepracúju/*, *koníčky /kaňički/*, *čtu /čtú/* apod.), nicméně v tomto projevu tato skutečnost nebrání porozumění.

### Ukázka C – produkce **odpovídá** úrovni A1 podle kritérií zkoušky CCE

Kandidátka dokáže pomocí jednoduchých vět a slovních spojení stručně hovořit o své osobě. V souladu s úrovní A1 občas hledá slova nebo správnou formu, váhá, dělá kratší pauzy.

V druhé části úlohy je kandidátka schopna odpovědět na všechny examinatorovy otázky, dokonce odpovídá celými větami (např. *Bydlím v Praze sedm. místo jen V Praze sedm.*).

Kandidátka prokazuje, že je schopna používat velmi základní repertoár slov a slovních spojení i gramatických struktur souvisejících s osobními informacemi, například dokáže jednoduše popsat své koníčky (*Ráda hraju ukulele.*). Používá správně přítomný čas u běžných sloves (*jmenuju se, studuju, mluvím*). Občasné chyby nebrání, ani neztěžují porozumění (*Mám rodina v Japonsku. Ráda hraju (na) ukulele, mluvím ... troš češtinu* místo *mluvím trochu česky*), obsah výpovědí je vždy jasný. Jednou examinatorovi tyká (*promin*).

Kandidátka dostatečně srozumitelně vyslovuje téměř všechny hlásky a omezený repertoár slov a slovních spojení. Obtížnější nebo delší slova slabikuje (*ne-pra-cu-ju*), občas hlásku zamění, což ale v jejím případě nebrání porozumění (*/česťinu/*, */promin/*, */anglički/*). Použitý slovní přízvuk nebrání porozumění.

Všechny výše uvedené ukázky A, B, C odpovídají úrovni A1 podle kritérií CCE. Ukázka, která úrovně A1 v úloze 1 nedosahuje, chybí. Bylo obtížné takovou ukázkou získat, protože studenti jsou ve výuce vždy vedeni k tomu, aby dokázali říct základní informace o sobě.

## 4.2 ÚLOHA 2

### Ukázka D – produkce **odpovídá** úrovni A1 podle kritérií zkoušky CCE

Kandidát dokáže komunikačně obstát v obou komunikačních situacích, tj. reagovat na jednoduché otázky týkající se bezprostředních potřeb v nejběžnějších a předvídatelných situacích (v tomto případě nakupování v obchodě s oblečením a koupě vstupenek do divadla). Prokazuje také, že se dokáže zapojit

do interakce (v této ukázce se jedná o pozdrav, poděkování, rozloučení) pomocí nejjednodušších každodenních obrátů. Dokáže také v tomto případě požádat o kus oblečení v určité velikosti, o vstupenky do divadla na určitý den a čas. Dokáže se navíc ujistit, že jeho uvedení velikosti je srozumitelné a že se v ČR používá.

Kandidát používá velmi základní repertoár jednoduchých výrazů a gramatických struktur souvisejících s konkrétními potřebami (např. *chtěl bych*). Některé chyby mohou ztěžovat porozumění, jedná se zejména o nedostatky na pomezí výslovnosti a lexika (*svitr* místo *svetr*, *eks el* místo *iks el*, *dvenáct hodin*), na druhou stranu morfosyntaktické nedostatky porozumění nebrání ani ho neztěžují (*chtěl bych nakupovat*, *dvakrát líst ik... lístka*).

Dokáže dostatečně srozumitelně vyslovit téměř všechny hlásky a velmi omezený repertoár slov a slovních spojení. Použitý slovní přízvuk nebrání porozumění.

### Ukázka E – produkce **neodpovídá** úrovni A1 podle kritérií zkoušky CCE

Kandidátka nedokáže komunikačně zcela obstát ani v jedné ze dvou komunikačních situací (v tomto případě nakupování v obchodě s oblečením a koupě vstupenek do divadla). Dokáže se sice zapojit do interakce (pozdraví, poprosí, poděkuje) pomocí nejjednodušších každodenních obrátů, ale ne vždy je zřejmé, o co žádá: *Ktěla byk svelet*, nedokáže říct, jakou barvu svetru si přeje, ve druhé komunikační situaci uvádí *Chtěla bych čtyři lístek pro pokladně divala prosim*. – kupuje tedy lístek do divadla, ale poté žádá o lístek se slovy *jenom tam*, neodpovídá, na který den lístek chce. Pomoc examinátora je často nutná (např. velikost svetru).

Kandidátka používá velmi základní repertoár jednoduchých výrazů a gramatických struktur souvisejících s konkrétními potřebami (např. *chtěla bych*), ovšem často jsou obtížně srozumitelné zejména kvůli výslovnosti (*/ktěla byk/*, */troku/* = trochu) a/nebo kvůli lexiku (*svelet* = svetr). Na druhé straně ovšem dokáže požádat o věci pomocí osvojených frází (*chtěla bych, potřebuju, prosím*), byť ne vždy (*chčisam* místo *chci*), případně ne vždy zcela srozumitelně vyslovených (*/ktěla bik/*).

Je důležité si uvědomit, že projev v úloze 2 je v případě Certifikované zkoušky z češtiny pro cizince na úrovni A1 (CCE–A1) pro výsledné hodnocení hodnocen spolu s výkonem v úloze č. 1 a v úloze č. 3. Kandidátův ústní projev je tak vždy vyjádřen jediným výsledným hodnocením, které vzniká na základě samostatného posouzení jednotlivých úloh dvěma hodnotiteli.

## 4.3 ÚLOHA 3

### Ukázka F – produkce **odpovídá** úrovni A1 podle kritérií zkoušky CCE

Kandidátka dokáže použít základní repertoár jednoduchých výrazů souvisejících s osobními údaji a konkrétními potřebami k tomu, aby srozumitelně a jednoduše zformulovala obě otázky týkající se bezprostředních potřeb a velmi známých témat.

### Ukázka G – produkce **neodpovídá** úrovni A1 podle kritérií zkoušky CCE

Kandidátka pomocí základního repertoáru jednoduchých výrazů jednoduše zformulovala obě otázky týkající se bezprostředních potřeb a velmi známých témat, nicméně forma těchto otázek může bránit porozumění (první otázka *Okud jste... jsem?*, druhá otázka *Co dělá?*).

Je důležité si uvědomit, že projev v úloze 3 je v případě Certifikované zkoušky z češtiny pro cizince na úrovni A1 (CCE–A1) pro výsledné hodnocení hodnocen spolu s výkonem v úloze č. 1 a v úloze č. 2. Kandidátův ústní projev je tak vždy vyjádřen jediným výsledným hodnocením, které vzniká na základě samostatného posouzení jednotlivých úloh dvěma hodnotiteli.